

# Termine und Aktivitäten im Künstlermuseum Heikendorf – Kieler Förde, Atelierhaus, Teichtor 9

Öffnungszeiten: Donnerstag – Samstag 14 – 17 Uhr, Sonntag 11 – 17 Uhr

Tel. 0431 – 24 80 93 | Fax 0431 – 239 80 26 | [postfach@kuenstlermuseumheikendorf.de](mailto:postfach@kuenstlermuseumheikendorf.de)  
[www.kuenstlermuseumheikendorf.eu](http://www.kuenstlermuseumheikendorf.eu)



Zertifiziertes Museum 2019

## Jahresprogramm 2024

- bis 25. Februar **Alles auf Papier – gedruckt, geklebt, gezeichnet und gemalt**  
Aus eigenen Beständen zeigen wir die Vielfalt des künstlerischen Schaffens auf Papier.
24. und 25. Februar **Rund ums Ei 2024**  
Ostereiermarkt | jeweils 11 – 17 Uhr
09. März bis 26. Mai **Usedom im Spiegel der Malerei und Grafik (1936–1981).  
Aus der Sammlung Otto Niemeyer-Holsteins**  
Die Kunstsammlung dieses Künstlers umfasst mehr als 700 Plastiken, Skulpturen, Gemälde und Grafiken. Das Atelier ONH in Lüttenort auf Usedom hat aus dieser Vielzahl eine bunte und abwechslungsreiche Präsentation zusammengestellt.
04. und 05. Mai **Lithografie-Wochenend-Workshop**  
jeweils 11 bis 17 Uhr | mit Voranmeldung
19. Mai **47. Internationaler Museumstag**
08. Juni bis **Künstlerkolonie Nidden – Malen in freier Natur**  
01. September  
In den 1890er Jahren gründete sich die Künstlerkolonie Nidden im damaligen Ostpreußen auf der Kurischen Nehrung zwischen Ostsee und Kurischem Haff. Fernab der Metropolen suchten die Künstler das einfache und ursprüngliche Leben, die Weite und das Licht dieser eindringlichen Landschaft zwischen den Wassern. Ein Großteil der ausgestellten Werke stammt aus dem Ostpreußischen Landesmuseum in Lüneburg.
14. September bis **Land der Legenden.**  
24. November **Die Norddeutschen Realisten in der Bretagne**  
Am 1. August 1964 unterzeichneten Brest und Kiel die Partnerschaftsurkunde. Das 60-jährige Jubiläum ist Grund genug für die Gruppe der Norddeutschen Realisten, sich auf den Weg zu machen und die eigenwillige, raue bretonische Landschaft vor Ort mit Pinsel und Ölfarbe auf verschiedenen Malgründen festzuhalten. Man darf gespannt sein auf die Ergebnisse!
07. Dezember bis **Mogens Gissel (1941–2022) – Mit den Augen verstanden**  
Ende Februar 2025  
Der dänische Maler arbeitete anfangs mit den verschiedensten Materialien und fand später zu Kompositionen mit monochromatischen Flächen. Er verstand es, in seinen Arbeiten Raum zu suggerieren, obwohl seine Verzerrungen und Flächengestaltungen nicht zwangsläufig räumlich aufgebaut sind.

Die digitale Sommerausstellung in Zusammenarbeit mit euroart trägt den Titel **Bäume**.

Änderungen vorbehalten.